

LONGLIER

Rue du Prieuré 61 | Église Saint-Étienne

Au profit des œuvres sociales du Rotary de Neufchâteau

Louise Thomas *chant*

Marie Datcharry *piano*

Rosalie Vandepoortaele *narration*

Morphée

Voyage du crépuscule à l'aube

En première partie :

L'ensemble **VAG[UES]**

de l'Académie de Saint-Hubert

sous la direction de

Nicolas Deletaille

Samedi

29 avril 2023

à 20 heures

Réservations obligatoires : 0499/03 01 56 ou f.antoine.lib@gmail.com





P r é s e n t a t i o n

L'association « *Les Concerts de Louise* » a pour but de développer et promouvoir tous les arts et plus particulièrement la musique, le théâtre, la sculpture, la peinture, le graphisme, en réalisant, produisant et diffusant l'art sous tout support, organisant ou soutenant des formations, des concerts, des expositions, des conférences, des spectacles, des animations, et plus généralement toutes activités pouvant contribuer à son but.

Elle s'est aussi donné comme mission d'offrir des concerts de qualité dans des milieux ruraux où les salles de concert sont rares.

Cette année, elle a réuni trois artistes pour présenter un concert-spectacle sur le thème de la voix dans tous ses états.

Théâtre musical ou un mini-opéra au gré de vos sensibilités, *Morphée, voyage du crépuscule à l'aube* est une osmose entre la voix parlée et la voix chantée dans une trame qui vous emmène à la rencontre du divin rêveur, bâtisseur de nos nuits.

Morphée, voyage du crépuscule à l'aube raconte l'histoire d'une femme d'affaires tiraillée entre ces longues journées de travail, son envie de loisirs et ses nuits avec Morphée, le divin rêveur. Au monde astreignant du jour, elle préfère

le monde féerique qu'elle se construit la nuit. Elle dit ses envies et Morphée lui chante ses rêves...

Louise Thomas, qui en a conçu la trame musicale, a choisi un programme axé sur la mélodie française, genre qui a intéressé des compositeurs bien au-delà des frontières de l'Hexagone.

Elle a également pensé la trame d'un spectacle qui mélange des textes, du chant et de la musique. Les textes qui relient les différentes œuvres lyriques, où endormissement, sommeil, rêve et éveil se côtoient, sont l'œuvre de Jean-Marc Thomas.

Louise Thomas soprano, détentrice de plusieurs Masters des Conservatoires royaux de Belgique sera en compagnie de **Marie Datcharry** au piano, lauréate de nombreux concours, accompagnatrice au Conservatoire royal de Bruxelles et répétitrice à La Monnaie et de **Rosalie Vandepoortaele** dans le rôle de la rêveuse, qui donne exclusivement cours à l'Académie d'Auderghem dont elle est la directrice adjointe section « Arts de la parole ».

La première partie du concert-spectacle sera assurée par l'orchestre **VAG[UES]**, pour « Violoncellistes Ardennais et Gaumais ». Il s'agit d'un ensemble instrumental, régional, fraîchement créé,

composé d'une douzaine de musiciens violoncellistes. Il a été constitué en septembre 2022 et répète toutes les semaines (hors congés scolaires) sur le site du Moulin Klepper à Neufchâteau. Bien que l'orchestre soit considéré comme un cours officiel de l'Académie de Musique de Saint-Hubert, il rassemble des violoncellistes venant de nombreux horizons. **Nicolas Deletaille**, qui dirige cet orchestre et qui arrange lui-même les partitions pour lui, est le professeur des jeunes classes de violoncelle des Académies de Saint-Hubert (ouverte en 2015) et de Bouillon ainsi que de leurs sections de Neufchâteau, Libramont et Florenville. M. Deletaille est diplômé du Conservatoire de Mons, de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth ainsi que de la célèbre Juilliard School de New-York. Venant d'obtenir tout récemment un dernier diplôme à l'IMEP de Namur, M. Deletaille donne des concerts en Belgique ainsi qu'à l'étranger (Japon) et a enregistré de nombreux CD, dont vous pourrez trouver tous les renseignements sur son site nicolasdeletaille.com. L'orchestre VAG[UES] va se produire pour la première fois en l'église St Michel de Neufchâteau, le dimanche 2 avril, comme accompagnateur des élèves de formation musicale dans des arrangements variés.

